

Puccini, convegno promosso dal centro studi

Obiettivo puntato sul rapporto tra il maestro e il cinema

LUCCA. Il centro studi Puccini, che svolge attività di studio, di ricerca scientifica e musicologia con il coinvolgimento dei maggiori atenei nazionali ed internazionali, è di nuovo promotore di un appuntamento di rilievo legato alla figura del grande compositore lucchese. Oggi alle 16, nell'auditorium del Nuovo Gran Teatro del Festival Pucciniano di Torre del Lago, si apriranno i lavori della terza sessione del Convegno Giacomo Puccini 1958-2008 promosso dal Comitato nazionale per le Celebrazioni pucciniane e organizzato dal Centro studi Giacomo Puccini in collabora-

zione con il comune di Lucca, la Fondazione Festival Pucciniano, e il Conservatorio di musica Giuseppe Verdi di Milano. La principale finalità di questa terza sessione dal titolo Puccini al Cinema è quella di iniziare a fare luce su un argomento di vasta portata storico-critica, centrato su problematiche fino ad oggi scarsamente dibattute, sia sul piano delle ricerche musicologiche, sia sul terreno delle indagini più specificamente cinematografiche.

Il convegno, sotto la responsabilità scientifica del prof. Pier Marco De Santi dell'università di Pisa, infatti, si in-

centra su un'ampissima filmografia e si basa su ritrovamenti di pellicole che, nel corso di oltre cento anni della Storia del Cinema, rappresentano la prova inconfutabile di un rapporto strettissimo tra la settima arte e le musiche del maestro. Le due parole chiave attorno alle quali ruotano le relazioni degli illustri studiosi, sono "evento" e "inedito", per cui - sostanzialmente - gli interventi saranno soprattutto orientati sulle novità, che sono sorprendentemente emerse dagli archivi cinematografici e audiovisivi delle principali istituzioni nazionali e internazionali.

