



COMUNE DI LUCCA



TEATRO DEL GIGLIO



CENTRO STUDI G. PUCCINI

LUCCA, TEATRO DEL GIGLIO

sabato 20 maggio 2000

# Il teatro d'opera tra religione e politica Il caso *Tosca*

Giornata di studi  
Seconda sessione del Convegno internazionale  
*«Tosca» nel terzo millennio*

Programma dei lavori:

ore 9,30

JOHN ROSSELLI

*Potere, religione e opera lirica*

ANSELM GERHARD

*«Von der politischen Bedeutung der Oper»:  
sottintesi politici nel teatro musicale parigino  
della prima metà dell'Ottocento*

PAOLO CECCHI

*Temi politici nel «Don Carlos» di Verdi*

ore 15,00

MICHELE GIRARDI

*«Boris Godunov», tra rivoluzione e pessimismo verdiano*

Tavola rotonda *Il caso «Tosca»*

Intervengono i relatori e

VIRGILIO BERNARDONI, JULIAN BUDDEN,  
ARTHUR GROOS, GUIDO PADUANO, PETER ROSS

Coordina: ALESSANDRO ROCCATAGLIATI

Partecipano

Virgilio Bernardoni, Università di Bergamo  
Gabriella Biagi Ravenni, Università di Pisa  
Julian Budden, London-Firenze  
Paolo Cecchi, Università di Venezia

Anselm Gerhard, Universität Bern  
Michele Girardi, Università di Pavia-Cremona  
Arthur Groos, Cornell University, Ithaca

Guido Paduano, Università di Pisa  
Alessandro Roccatagliati, Università di Ferrara  
Peter Ross, Bern  
John Rosselli, Firenze

Informazioni e segreteria

Centro Studi GIACOMO PUCCINI - piazza del Giglio - 55100 Lucca - Tel. 0583-469225

centrostudi@puccini.it - <http://www.puccini.it>



CASSA DI RISPARMIO DI LUCCA

Progetto Puccini nel Novecento 1999-2002

