

NOTICIAS

Presentación del Epistolario de Giacomo Puccini

GUSTAVO GABRIEL OTERO (/ED3/AUTOR/152/GUSTAVO-GABRIEL-OTERO)
Buenos Aires



(/ed3/documentos/imprimir/27877/Presentacion-Epistolario-Giacomo-Puccini)

El miércoles 11 de noviembre de 2015 a las 17.30 se presentará el primer volumen del *Epistolario* de Giacomo Puccini. El acto se desarrollará en la sala del Caminetto del Teatro Regio de Turín. La obra estuvo al cuidado de Gabriella Biagi Ravenni y de Dieter Schickling.

Las presentaciones estarán a cargo de Giorgio Pestelli de la Universidad de Turín y participarán dos de los miembros de la Comisión Científica a cargo del proyecto: Virgilio Bernardoni y Gabriella Biagi Ravenni.

Giacomo Puccini. Epistolario I, corresponde a la correspondencia cursada y recibida entre 1877 y 1896. Son 784 cartas, de las cuales 150 se publican por primera vez. Cubren el período de la vida de Giacomo Puccini que va desde los estudios en el Conservatorio de Milán a la consagración definitiva con el estreno de *La Bohème*, pasando por las dos óperas iniciales, *Le Villi* y *Edgar*, y por el primer gran suceso artístico obtenido con *Manon Lescaut*.

Edizione Nazionale delle opere di Giacomo Puccini' comprende la edición de nueve volúmenes. El trabajo científico comprende la nueva transcripción de los textos ya publicados tomando las fuentes originales, la publicación de cartas inéditas y la datación correcta de las fechas de escritura.

El presidente de la Comisión Científica a cargo de la obra es Virgilio Bernardoni, y está constituida por Giulio Battelli, Gabriella Biagi Ravenni,

Maria Ida Biggi, Linda B. Fairtile, Michele Girardi, Arthur Groos, Jürgen Maehder, Peter Ross, Emilio Sala, Dieter Schickling y Mercedes Viale Ferrero.

El Plan de Edición del Epistolario comprende la siguiente periodización: 1897-1901; 1902-1904; 1905-1907; 1908-1911; 1912-1916; 1917-1920; 1921-1923 y 1924.

La obra es editada por la Casa Editrice Leo S. Olschki y fue galardonada con el premio Illica 2015 al mejor trabajo publicado en Musicología.



Epistolario de Puccini
© Leo S. Olschki

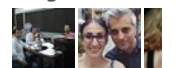
TODA LA
INFORMACI

clarin.com

La mejor ma
de informa
Noticias
espectaculo
más!



Te gusta esto



Este artículo fue publicado el martes 10 de noviembre de 2015 (/ed3/default.aspx?fecha=2015-11-10).

ARTÍCULOS RELACIONADOS



Barbara Frittoli

El castillo de Barbazul y Suor Angelica en Coruña

(/ed3/documentos/27721/castillo-Barbazul-Suor-Angelica-Coruna)

REMITIDO (/ED3/AUTOR/526/REMITIDO)

+ NOTICIAS

Riccardo Muti en Chicago
© Todd Rosenberg, 2009

Academia de Ópera Italiana de Riccardo Muti

(/ed3/documentos/27872/Academia-Opera-Italiana-Riccardo-Muti)

REDACCIÓN (/ED3/AUTOR/6/REDACCION)

COMENTARIOS

Identificación

Para escribir comentarios es necesario estar registrado. ¿No tienes cuenta?

Correo electrónico (*)

Clave (*)

¿Olvidaste la clave?

Mantener conexión

¿Problemas con el formulario? Escribanos a
admin@mundoclasico.com

[Aviso legal \(/ed3/servicios/legal.aspx\)](/ed3/servicios/legal.aspx) | [Política de privacidad \(/ed3/servicios/privacidad.aspx\)](/ed3/servicios/privacidad.aspx) | [Contacto \(/ed3/servicios/creditos.aspx\)](/ed3/servicios/creditos.aspx) |

© **Mundoclasico.com (1999-2015)**. Gordillo, 32-1º derecha. 3500-Las Palmas de Gran Canaria (España)