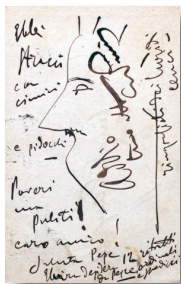




◆ *invito* ◆



Il primo volume dell'Epistolario, pubblicato nell'Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini, contiene 784 lettere, delle quali più di 150 sono pubblicate per la prima volta. La gran parte delle altre sono presentate in nuove trascrizioni, emendate sulle fonti, o con datazioni più coerenti nei casi frequenti in cui gli autografi ne sono privi.

L'insieme fotografa il ventennio più ricco di cambiamenti radicali della vita e della carriera di Giacomo Puccini. Sul piano umano documenta gli intrecci degli affetti familiari e delle amicizie giovanili, le ambizioni e le difficoltà nel sostenerle, le scelte esistenziali coraggiose. Sul piano professionale illustra la fase finale degli studi e quella della maturazione artistica, da *Le Villi* e dall'*Edgar* al primo successo indiscusso di *Manon Lescaut* e alla consacrazione definitiva de *La bohème*.

Le lettere contenute nel volume attestano anche la genesi di peculiari qualità di scrittura. All'eterogeneità dei destinatari e degli argomenti affrontati corrisponde, infatti, un'eterogeneità di toni e di stili. Toni affettuosi, amichevoli e confidenziali si alternano a toni formali, professionali e deferenti, talvolta persino untuosi. Vi si mescolano la cronaca quotidiana, la richiesta spicciola, la citazione colta o pseudo-colta, il linguaggio licenzioso e l'imprecazione – sovente nella medesima missiva – e convivono con l'esibizione di figure retoriche, coi giochi di parole, i doppi sensi, i neologismi, i nonsense e le contaminazioni linguistiche. Un'inclinazione poetica si avverte nelle frequenti rime che occhieggiano dalla prosa e si materializza nel gioco intellettuale delle lettere in versi, spesso in risposta a lettere in versi degli interlocutori. Una vena grafica spiccata traspare dal vezzo di sostituire con i disegni alcune parole chiave e dalle modalità inusuali di utilizzare lo spazio di fogli e cartoline postali.

2015, cm 17 × 24, XXVI-688 pp. con 16 tavv. f.t. a colori.

Rilegato in seta [ISBN 978 88 222 6363 6]



CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI

orders@olschki.it ~ ufficio stampa: pressoffice@olschki.it



Casa editrice
Leo S. Olschki
Firenze

*Il Teatro Regio
e la Casa Editrice Leo S. Olschki
sono lieti di invitarLa alla presentazione
del volume*

**GIACOMO PUCCINI
EPISTOLARIO
I. 1877-1896**

A CURA DI
GABRIELLA BIAGI RAVENNI E DIETER SCHICKLING
Leo S. Olschki Editore, 2015

presenta

GIORGIO PESTELLI
Università degli Studi di Torino

partecipano

VIRGILIO BERNARDONI
GABRIELLA BIAGI RAVENNI
Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini

~ mercoledì 11 novembre 2015 ~
ore 17,30

con proiezione di autografi pucciniani

TEATRO REGIO
Sala del Caminetto
Piazza Castello 215
Torino

PIANO DELL'OPERA

VOLUME	I:	1877-1896
VOLUME	II:	1897-1901
VOLUME	III:	1902-1904
VOLUME	IV:	1905-1907
VOLUME	V:	1908-1911
VOLUME	VI:	1912-1916
VOLUME	VII:	1917-1920
VOLUME	VIII:	1921-1923
VOLUME	IX:	1924

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIACOMO PUCCINI

Presidente

VIRGILIO BERNARDONI

Commissione scientifica

GIULIO BATTELLI

(Istituto musicale «L. Boccherini», Lucca)

VIRGILIO BERNARDONI

(Università degli studi di Bergamo)

GABRIELLA BIAGI RAVENNI

(Università degli studi di Pisa)

MARIA IDA BIGGI (Università degli studi di Venezia)

LINDA B. FAIRTILE (Richmond University)

MICHELE GIRARDI (Università degli studi di Pavia)

ARTHUR GROOS (Cornell University, Ithaca)

JÜRGEN MAEHDER (Freie Universität, Berlin)

PETER ROSS (Bern)

EMILIO SALA (Università degli studi di Milano)

DIETER SCHICKLING (Stuttgart)

MERCEDES VIALE FERRERO (Torino)

Segretario-tesoriere

GIULIO BATTELLI