

Embajada de Italia en Madrid

4 de junio 2013

Esta noche se puede ver:



Puccini Museum:
Museos y lugares de
Puccini.
A cargo de Gabriella
Biagi Ravenni y Simonetta
Bigongiari, 2013

Esta noche se puede escuchar:



Luigi Boccherini,
Tríos op. 34, Vol. I
La Ritirata: Hiro Kurosaki e
Lina Tur Bonet.
Violini; Josetxu Obregón.
Violoncello e direzione
artistica, Barcellona, 2010,
Columna Música.



Contactos:

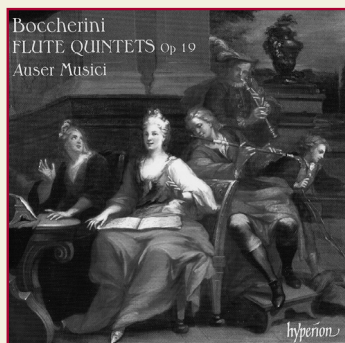
Fondazione Giacomo Puccini

www.fondazionegiacomopuccini.it
www.puccinimuseum.org
info@fondazionegiacomopuccini.it
t. +39 0583 469225 – f. +39 0583 471105



Centro studi Giacomo Puccini

www.puccini.it
info@puccini.it
t. +39 0583 469225 – f. +39 0583 471105



Luigi Boccherini
Flute Quintets op. 19
Auser Musici: Carlo Ipata.
Flauto; Luca Ronconi e
Francesco La Bruna.
Violino; Teresa Ceccato,
Viola; Luigi Puxeddu,
Violoncello, Londra, 2008,
Hyperion.



Centro studi Luigi Boccherini

www.luigiboccherini.it
info@luigiboccherini.it
t. +39 0583 491899 – f. +39 0583 471105

Dirección:

Casermetta San Colombano,
Mura Urbane - 55100 Lucca, Italia

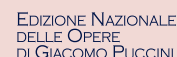


Monumento a Giacomo Puccini de Vito
Tongiani (1994), plaza Cittadella, Lucca.

Monumento a Luigi Boccherini de Daphné Du
Barry (2005), plaza del Sufragio, Lucca.

«Giacomo Puccini, este gran compositor nació en Lucca el año 1858 y se puede bien llamar el verdadero sucesor del famoso Luigi Boccherini».

Giacomo Puccini estudiante en el Conservatorio de Milán, 1882.



Fondazione Giacomo Puccini

Creada en 1973 por la ciudad de Lucca.

Misión: conservación, valorización y fomento del patrimonio de Puccini.

1979: Inauguración del Museo Casa Natal Giacomo Puccini en la casa donde Giacomo Puccini nació el 28 de diciembre de 1858.

2008, en el 150 aniversario del nacimiento del maestro, el diseño y realización de la exposición *Puccini y Lucca. «Quando sentiré la dulce nostalgia de mi tierra natal»*.

2009-2013, exposición itinerante *Puccini y Lucca en el mundo*, que demuestra la unión de Puccini con su ciudad natal y promueve los lugares de Puccini (con sede en China, Argentina, Panamá, Alemania, Albania, Serbia, Rumania, Bulgaria, EE.UU.).

2008, la creación de la marca **PUCCINI MUSEUM**, museo material e inmaterial, que incluye los museos de Puccini existentes, las otras casas del maestro, los centros de investigación, las instituciones responsables de la producción de las obras de Puccini y los lugares que hablan todavía de él.

Presidente: Alessandro Tambellini, alcalde de Lucca.

Centro studi Giacomo Puccini

Establecido en 1996 en Lucca.

Misión: investigación, recopilación y catalogación de las fuentes, creación de una biblioteca abierta al público, la organización de convenciones de estudio y conferencias, colaboraciones con el mundo del espectáculo.

Proyectos realizados: jornadas de estudio y convenciones internacionales, exposiciones, colaboraciones con teatros, universidades, entidades públicas y privadas, la apertura de una biblioteca de Puccini, proyectos de varios años de investigación, la publicación (desde el año 2008 en la editorial Leo S. Olschki de Florencia).

2005, establecimiento del *Premio Rotary Giacomo Puccini Investigación*, con el Rotary Club de Lucca y la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

2006 presentación de la instancia de la institución de la *Edición Nacional de las obras de Giacomo Puccini* en el Ministerio de Patrimonio y Cultura, establecida en septiembre de 2007.

2008, para el *Comité Nacional para las celebraciones de Puccini 2004-2008*, conferencia internacional *Giacomo Puccini 1858-2008*.

Presidente: Gabriella Biagi Ravenni

Centro studi Luigi Boccherini

Establecido en Lucca en 2005 como una rama directa del *Comité Nacional de Luigi Boccherini*.

Misión: investigación, recopilación y catalogación de las fuentes, realización de recursos digitales (catálogos, etc), creación de una biblioteca abierta al público, organización de convenciones de estudio y conferencias, publicaciones.

2005: creación de una biblioteca abierta al público, cabe señalar la adquisición del manuscrito original de *El arte de tocar el violín* de Francesco Geminiani, consultable en Internet: www.luigiboccherini.it/geminiani

2006: inicio del proyecto de revisión del catálogo (G2) por Yves Gérard, *Catálogo Temático, bibliográfico y crítico de las obras de Luigi Boccherini* (Oxford University Press, Londres, 1969).

Desde 2007: proyecto didáctico *Yo y Luigi amigos de verdad*.

2008: creación de la revista *Boccherini Online* www.boccherinionline.it

Presidente: Pietro Fazzi

Presidente Honorario: José Antonio Boccherini