

Pronte a partire le rassegne autunnali: da oggi si alza il sipario anche al Duse

# Scampoli d'estate nel Barese La musica fa posto al teatro

## Stasera va in scena la prima della "Tosca"

di **Vincenzo Chiumarulo**

Quando le ultime note dell'estate risuonano ancora, i sipari dei teatri barese cominciano ad aprirsi, per dar luce alle nuove rassegne autunnali. Non è ancora arrivato e già promette il bis: si tratta di Renato Zero e del suo doppio appuntamento al "Palasfida" di Barletta, il 20 e il 21 ottobre prossimi (ingresso 41,40 euro). Per tutti i "sorcini" di Puglia, ci sarà da sognare. E in attesa che il teatro Petruzzelli riapra i battenti, stasera (ore 20,30), sarà il teatro Piccinni di Bari a ospitare la prima di "Tosca". La presentazione dell'Opera pucciniana si terrà oggi, alle 12, nella libreria Feltrinelli (via Melo). Interverranno Gabriella Biagi Ravenni, curatrice dell'opera in due volumi dedicato alla "Tosca" (ed. "L. S. Olschki" di Firenze), e il sovrintendente Giandomenico Vaccari. L'Opera, in cartellone per la Fondazione Petruzzelli, vedrà la regia di Elena Barbalich e la direzione del maestro Renato Palumbo. Cambio di scena ma stesso spessore, con le rassegne in programma al "Teatroteam" di Bari: "Musical Show", "Nonsoloprosa", "Music Comix" e

"Danza&Danza", oltre a un ricco "Fuoriprogramma" con i concerti di Pat Metheny. Si parte con il recital di Corrado Guzzanti (14 ottobre): una carrellata dei suoi personaggi più famosi, da "Quelo" a "Vulvia Tremonti", fino al venditore di quadri "Pizzarro". Sul palco anche Marco Mazzocca e Caterina Guzzanti. Ancora risate, il 10 marzo, con Giobbe Covatta: il comico napoletano porta a Bari lo spettacolo "Trenta", riflessione sugli articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e su quanti, questi diritti, non li hanno mai avuti. Gli "Studi d'estasi" vi aspettano invece da oggi al 27 settembre (compresi sabato e domenica), al teatro Duse di Bari, per "carpire il mistero della vita e della morte, e della passione della carne in contrasto con lo spirito". A ottobre, poi, al "Teatro Kismet Opera" debutta in anteprima nazionale "La principessa sirena", ispirato a "La sirenella" di Hans Christian Andersen. Sul palco, Eugenia Amisano, Raffaella Gardon, Daria Menichetti, Paolo Summaria e Valerio Tambone. Le date in cui lo spettacolo andrà in scena sono: sabato 24 (anteprima nazionale), domenica 25 ottobre e sabato 31 ottobre, alle 21. (ass)

