

MARTEDÌ 07 LUGLIO 2015

 ATTIVAZIONE RSS


Associazione Bottegai
1° Concorso Lirico
Internazionale di Portofino
 Portofino, 27 - 31 luglio 2015


OperaClick
 quotidiano di informazione operistica e musicale

- HOME
- RECENSIONI
- INTERVISTE
- SPECIALI
- EDITORIALI
- NEWS
- BIOGRAFIE
- FORUM
- RADIO & TV
- LA REDAZIONE
- ARTISTI

 **la Fondazione Teatro Besostri ed InCanto in Musica** **indicono...**

VOLUME I - EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIACOMO PUCCINI

Epistolario di Giacomo Puccini - Leo S.  Editore

Mi metto là sul ciglio del colle e aspetto, e aspetto gran tempo e non mi pesa la lunga attesa.

Anche noi, come Cio-cio-san abbiamo atteso: molto più di tre anni, e l'attesa ci è sicuramente pesata. Pronto dal giugno 2010, bloccato dai desiderata della diretta discendente del Maestro, ecco finalmente il primo volume dell'Epistolario di Giacomo Puccini, edito nell'ambito dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini (E.N.O.G.P.), con la curatela di Gabriella Biagi-Ravenni e Dieter Schiekling.

Il lavoro sull'epistolario di Puccini nasce nel 1998 come progetto del *Centro Studi Giacomo Puccini* di Lucca, per diventare poi una delle tre sezioni dell'Edizione Nazionale delle opere di Giacomo Puccini (E.N.O.G.P.) riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (le altre due sono le Opere - previsti 21 volumi - e le *Mises en scène* - previsti cinque volumi - **qui la recensione** del primo, dedicato alla *mise en scène* di *Madama Butterfly*).

I curatori dell'Epistolario stimano in circa 20.000 le lettere scritte da Puccini nel corso della sua vita, delle quali circa 8000 sono attualmente nella disponibilità del Comitato editoriale e della Commissione scientifica dell'E.N.O.G.P.: il piano editoriale prevede attualmente nove volumi più tre volumi di aggiornamento che conterranno nuovo materiale disponibile.

Programmaticamente *L'Edizione nazionale dell'Epistolario di Giacomo Puccini* intende mettere a disposizione i testi autentici delle lettere, più precisamente di tutte le comunicazioni scritte di Giacomo Puccini conosciute e considerate autentiche (siano esse lettere, cartoline, biglietti, telegrammi, buste e simili).

Il primo volume raccoglie 784 lettere (più di 150 sono pubblicate per la prima volta) del ventennio 1877-1896, dal periodo degli studi lucchesi alla consacrazione col grande successo di Manon Lescaut. Il carteggio offre quindi uno spaccato degli anni di formazione di Giacomo Puccini come uomo e come musicista.

Nella breve introduzione, Biagi-Ravenni e Schiekling ripercorrono per sommi capi la storia degli epistolari pucciniani, dal primo del 1928, *L'Epistolario*, curato da Giuseppe Adami, passando per il fondamentale ma ormai datato (nonché censurato quanto ai giudizi su terzi espressi da Puccini) *Carteggi pucciniani* del Gara, fino ad arrivare alle recenti pubblicazioni curate dalla nipote, e discutono l'ampia varietà di soggetti, stili e modalità adottati da Puccini nella sua corrispondenza.

Il volume è edito da Leo S.  Editore in una pregevolissima edizione rilegata in seta. Il regesto dell'Epistolario è disponibile on line all'indirizzo www.carteggiopucciniano.it



1 di 1

La locandina

Titolo	Epistolario di Giacomo Puccini
	Volume I 1877-1896 - Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini
Curatela	Gabriella Biagi-Ravenni e Dieter Schiekling
Editore	Casa Editrice Leo S.  - Firenze
ISBN	9788822263636
	cm 17 x 24, xxvi-688 pp. con 16 lavv. f.t. a colori, Rilegato in seta.
Prezzo	€ 70,00

 **RICERCA ARCHIVIO ARTISTI**

Parole chiave:

 **ULTIME NEWS**

03 luglio 2015



Stagione Lirica Teatro Goldoni di Livorno 2015-2016

Comunicato Stampa

La Stagione Lirica del Teatro Goldoni di Livorno presenta nel cartellone 2015-2016 sei titoli di grande richiamo popolare: cinque consacrati al grande repertorio operistico italiano congegnati...

leggi tutto...

02 luglio 2015



Milano - Teatro alla Scala: Daniela Barcellona indisposta, canta Michael Schade

Comunicato Stampa

Il celebre tenore ha generosamente dato la sua disponibilità a pochi giorni dal concerto in programma Die schöne Müllerin di Schubert. A causa di una tracheite Daniela Barcellona è...

leggi tutto...

02 luglio 2015



Roma - XV FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI: 48ª Stagione Lirica di tradizione del Teatro G.B. Pergolesi di Jesi

Comunicato Stampa

"Lacrimosa memoria, sorridente levità" è il tema del XV FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI a cura della Fondazione Pergolesi Spontini, dedicato al musicologo Francesco Degrada e all'attrice Valeria...

leggi tutto...

02 luglio 2015

Martedì, 14 luglio - Concerto Lirico a Palazzo Cusani, Milano

Da avere assolutamente.

Edoardo Saccenti

Comunicato Stampa

Martedì 14 luglio alle ore 20.30 si terrà presso Palazzo Cusani con ingresso in via del Carmina, 8 – Milano un "Grande Concerto Lirico" organizzato dall'Associazione Nazionale Lirica Domani...

[leggi tutto...](#)

01 luglio 2015



Tu che m'hai preso il cuor. Mostra storica dell'operetta ad Abbazia.

L'Associazione Internazionale dell'Operetta (Trieste), il Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" (Trieste) e il Museo Croato del...

[leggi tutto...](#)

30 giugno 2015



Il violinista Ashot Tigranyan e la sua Classical Concert Chamber Orchestra, dal prossimo ottobre in tour in Italia

Comunicato Stampa

Il violinista Ashot Tigranyan e la sua Classical Concert Chamber Orchestra "Vivaldi, Mozart e Paganini – Capolavori per violino" in occasione del tour italiano 2015 che si terrà ad Ottobre...

[leggi tutto...](#)

30 giugno 2015



Guglielmo Tell Domenica 5 Luglio 2015 Ore 15,45 in diretta dalla Royal Opera House di Londra in 70 sale cinematografiche in tutta Italia distribuito da QMI

Comunicato Stampa

Domenica 5 luglio alle ore 15.45 sarà trasmesso in diretta in 70 sale in tutta Italia l'ultimo appuntamento della stagione cinematografica 2014-2015 della Royal Opera House di...

[leggi tutto...](#)

30 giugno 2015



Savona - Fortezza del Priamar: Libiam nei lieti calici...! Violetta Valery brinda alla Fortezza del Priamar

Comunicato Stampa

Tante vecchie fotografie che fissano i ricordi, ora nitidi, ora vaghi, catturati da un primo piano, poi dispersi da sfocature e dissolvenze: una galleria di immagini in cui il tempo scorre...

[leggi tutto...](#)

27 giugno 2015



Macerata Opera Festival 2015

Comunicato Stampa