

**Chiude oggi
Anteprima Vini
della Costa
Toscana**

Real Collegio

CHIUDE oggi la XVI edizione di Anteprima Vini della Costa Toscana al Real Collegio, con la presenza di 110 produttori e di 600 etichette in degustazione, eventi e incontri. Attesi, come già ieri, numerosissimi visitatori.

**I 100Cellos
protagonisti
al Teatro
del Giglio**

Concerto

CONCERTO di chiusura, stasera alle 21, al Teatro del Giglio, per Lucca Classica Festival. Protagonisti i 100Cellos, che eseguiranno musiche di Geminiani, Boccherini, Puccini, Solima e Pink Floyd.



Eseguite in S. Pietro 25 sonate «perdute»

IL GRANDE evento nell'ambito del festival Lucca Classica si è svolto venerdì sera nella chiesa di S. Pietro Somaldi con l'esecuzione di 25 «Sonate per organo» inedite del giovanissimo Giacomo Puccini (prima ripresa in epoca moderna). Sono stati necessari due concerti, uno alle 21 e l'altro alle 22, per soddisfare le richieste di centinaia di persone che hanno ascoltato i brani eseguiti dal maestro olandese Liuwe Tamminga nello stesso luogo dove il giovanissimo Giacomo era stato organista. La storia degli inediti è piuttosto romanzesca. Puccini adolescente (i pezzi d'organo sono stati scritti nei primi anni Settanta dell'Ottocento) faceva già l'insegnante di musica per aiutare la famiglia dopo la morte del padre Michele e aveva un allievo di Porcari, Carlo Della Nina,

che faceva il sarto ma suonava anche l'organo. Per l'allievo Giacomo compose numerosi brani per organo che il Della Nina aveva custodito gelosamente. Il nipote Carlo negli anni Ottanta del Novecento ha venduto i brani ma conservò le fotocopie. Grazie alle ricerche di Adolfo Berti si riuscì ad individuare le fotocopie in America dove era andato il figlio di Carlo che le mise a disposizione del centro studi pucciniani.

RICERCHE approfondite, come sottolinea la professoressa Gabriella Biagi Ravenni, hanno ricostruito i brani. A quest'opera hanno contribuito anche gli studiosi Virgilio Bernardoni e Dieter Schickling. Il pubblico è rimasto stupito dalla freschezza, dalla brillantezza dei pezzi che già delineano l'adolescente Puccini amante





A «Lucca Classica» prima ripresa moderna di alcune composizioni giovanili del Maestro per organo

delle opere e aggiornato sulle composizioni del suo tempo. Notevole la parafrasi di «Questa o quella per me pari sono» dal «Rigoletto» di Verdi. A volte anche con spumeggianti valzer non sembra di essere in chiesa ma in qualche locale alla moda mondano, tanto che, come scrive Arnaldo Fraccaroli, il primo biografo del Maestro, i preti e le monache si lamentavano di questa musica estemporanea e a volte profana. Prima del concerto si è svolta la conferenza stampa con Marco Cattani, presidente dell'associazione musicale lucchese e Fabrizio Guidotti autore del libro «Giacomo Puccini organista», con gli esperti del Centro Studi Giacomo Puccini. È stato dedicato un ricordo a Romano Silva e Riccardo Berutto organisti e studiosi dello strumento.

Oriano De Ranieri