

## Recensione Cinema

### Un triangolo d'amore che sconfinava nel thriller erotico

di **Marco Luceri**

Da sempre affascinato dal tema del doppio, il regista francese François Ozon, in «Doppio amore» lo esplora nel genere del thriller erotico. Protagonista è la giovane Chloé, che inizia a frequentare lo studio dello psicoterapeuta Paul, che presto si sente sempre più attratto da lei. Anche Chloé è innamorata di

lui e accetta di traslocare nel suo appartamento. Ma un giorno scopre che il compagno le nasconde l'esistenza del suo gemello Louis, che svolge la stessa professione in un altro quartiere di Parigi. Incuriosita decide di prendere un appuntamento con lui. Guardando a Hitchcock (la



**Doppio amore**  
di François Ozon

suspence) e a De Palma (la messa in discussione del senso univoco dell'immagine del cinema), Ozon costruisce una tessitura di specchi e proiezioni di sé, che sfiora l'inverosimile senza però mai toccarlo. Se di divertissement si tratta il gioco funziona, ma il regista francese sa (e può) fare di meglio



# Quegli spartiti inediti nella villa di Puccini

## La soprintendenza ritrova dei manoscritti del maestro



**TORRE DEL LAGO** – Quaranta manoscritti inediti di Giacomo Puccini e sinora rimasti sconosciuti al pubblico, fra cui 12 brani per organo, 15 pezzi per pianoforte — risalenti al periodo di apprendistato del maestro — e una decina di contrappunti a 3 e 4 parti. Questo il tesoro artistico e musicale, che gli esperti definiscono di «inestimabile valore» emerso nel corso di un lungo lavoro della soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana nella villa museo Puccini di Torre del Lago. Divenuta di proprietà dell'ultima nipote del maestro Simonetta Puccini, fino alla sua morte avvenuta alla fine del 2017, è oggi passata nelle mani della Fondazione che porta comunque il suo nome.

Il lavoro, iniziato nel 2016, è mirato a creare un accurato inventario di oltre 3 mila fra lettere, foto, riviste, materiale bibliografico, edizioni musicali manoscritte e a stampa. Autori di questa scoperta so-

no stati Virgilio Bernardoni, presidente dell'edizione nazionale delle opere di Giacomo Puccini, e Gabriella Biagi Ravenni, presidente del centro studi Giacomo Puccini. «Il ritrovamento di questi inediti — spiega Giovanni Godi, presidente della Fondazione Simonetta Puccini — è stato possibile grazie a un lavoro certosino partito due anni fa, quando la soprintendenza archivistica di Firenze ha intrapreso una prima schedatura del materiale conservato all'interno della villa per renderlo fruibile e valorizzarlo. L'archivio ha suscitato sin da subito molto interesse tra gli studiosi ed è oggetto di continue richieste per la sua con-

sultazione. Gli inediti ritrovati, oltre ad andare ad arricchire la collezione dell'archivio stesso, sono importanti elementi di studio che permettono di approfondire il periodo di formazione del maestro». I brani per organo sono brevi composizioni per funzioni liturgiche che secondo gli studiosi risalirebbero agli anni compresi fra il 1873 e il 1880, quando il giovane Giacomo prestava servizio come organista titolare nella chiesa di San Girolamo a Lucca. I manoscritti pucciniani, alcuni anche firmati, si trovavano con tutta probabilità da sempre nell'archivio di Torre del Lago, ma nessuno sinora aveva avuto la possibilità di analizzarli e attribuirli al compositore. Negli anni scorsi altri 49 inediti per organo attribuiti a Giacomo Puccini erano stati rinvenuti dagli studiosi, per un totale dunque di 61 pezzi.

**Simone Dinelli**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

che riproporranno una cena antica rivivremo come nella Roma classica».

Ci sarà spazio anche per la mostra #Art & Foodies, con foto ispirate a opere d'arte, visibili nei negozi di Castiglioncello a cura di Saveria Pardini. E ancora per show cooking con «L'arte della pasta» moderato dal conduttore di Rai Radio2 Federico Quaranta, incontri con chef stellati e locali. Tra i protagonisti Nicola Gronchi del Bistrot di Forte dei Marmi (1 stella Michelin), Beatrice Segoni del Konnubio di Firenze, Mirko Rossi del Doretto di Cecina; Omar Barsacchi dell'Osteria Magona di Bolgheri; Roberto Di Franco del Volver di Rosignano.

**Divina Vitale**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Gallery**  
Dall'alto, alcune bancarelle a Castiglioncello durante la scorsa edizione del Foodies Festival e due degli chef ospiti (nicola Gronchi e Omar Barsacchi)

## CINEMA

<b>LIVORNO</b>	<b>CINEMA LA GRANDE GUARDIA</b>	16.00-18.00 19.00 16.30-22.30 19.30 16.00 16.10-18.10-20.10-22.10
<b>LIVORNO</b>	<b>THE SPACE - MULTICINEMA LIVORNO</b>	15.50-19.05-22.20 16.30 22.00 22.00 16.20 18.25-21.40 14.50 17.05-19.45-22.30 15.15-17.40-20.05-22.35 17.00-22.30 20.10 16.45 20.00-22.05 15.10 16.25 18.00 19.50-22.15 20.20 22.40
<b>LUCCA</b>	<b>MODERNO</b>	16.15-19.15-22.15
<b>LUCCA</b>	<b>MASSA</b>	
<b>MASSA</b>	<b>MULTISALA SPLENDOR</b>	16.00-19.00-22.00 16.30-18.30-20.30-22.30 16.00 18.15-20.15 22.15 16.00 18.10-20.20-22.30

<b>MONTECATINI-TERME</b>	<b>IMPERIALE</b>	16.00-18.00 20.00 22.00 16.30-22.30 19.30 16.00 18.10-20.20-22.30
<b>MONTECATINI-TERME</b>	<b>IMPERIALE</b>	16.00-18.00-20.00-22.00 15.20-18.10-21.00-22.00 16.00-19.00 15.40-22.30 17.50-20.15 17.00-20.20-22.30
<b>MONTELUPO FIORENTINO</b>	<b>MIGNON CSC</b>	20.30-22.30
<b>PISA</b>	<b>CINEMA ARNO</b>	18.00-20.30-22.30
<b>PISA</b>	<b>CINEMA ARSENALE</b>	16.30-18.30-20.30-22.30
<b>PISA</b>	<b>CINEMA LANTERI</b>	17.30-19.30-21.30
<b>ISOLA VERDE</b>	<b>ISOLA VERDE</b>	17.00-19.15 18.10-20.20-22.30 18.10-20.20-22.30 21.00 16.00-19.00-22.00
<b>MULTISALA ODEON</b>	<b>MULTISALA ODEON</b>	16.00-22.40 18.00

<b>Loro 1</b>	<b>Loro 1</b>	20.40 16.00-22.30 18.00 20.10 16.00-18.10-20.20-22.30 15.50-22.00 18.20 20.15 16.00-18.00-20.30 22.30
<b>PISTOIA</b>	<b>CINEMA ROMA D'ESSAI</b>	18.10-20.20 22.30
<b>GLOBO</b>	<b>GLOBO</b>	18.10-22.30 20.30
<b>POGGIBONSI</b>	<b>GARIBALDI</b>	17.00 18.30-22.30 20.30
<b>MULTISALA POLITEAMA</b>	<b>MULTISALA POLITEAMA</b>	16.00-19.00 16.00-20.30 17.45 22.00 22.30
<b>PONTEREDERA</b>	<b>CINEPLEX PONTEREDERA</b>	14.50-16.50-18.50-20.50-22.50 16.10-19.00-22.10 14.50-16.50-18.50 18.30 20.50-22.50

<b>Molly's Game</b>	<b>Molly's Game</b>	15.30-22.30 18.20-22.30 14.50-16.50-18.50-20.50-22.50 15.30 18.20-20.30-22.40 15.00-18.10-21.30 16.00-18.10-20.20-22.30 14.40-16.40-18.40-20.40 22.40
<b>PRATO</b>	<b>CENTRO PECCI CINEMA</b>	18.30 21.15
<b>EDEN</b>	<b>EDEN</b>	16.00-18.15-21.15 16.00-18.10-21.15 16.00-18.00-21.15
<b>MULTIPEX OMNIA CENTER</b>	<b>MULTIPEX OMNIA CENTER</b>	16.20-18.30-20.35-22.45 17.30-20.30 15.10-17.50-22.40 20.30 16.40-18.40 20.30 17.15-20.00-22.45 15.30-18.30-21.30 16.20-18.30-20.40-22.45 16.30-18.30-20.30-22.40 16.50-18.50-20.50-22.40 16.30-19.30-22.40 16.50 18.40 16.20-18.30-20.40-22.45 15.40-20.30 17.50-22.40 16.30-20.30 18.30 22.40

<b>TERMINALE CINEMA</b>	<b>TERMINALE CINEMA</b>	21.30
<b>SCANDICCI</b>	<b>MULTISALA CABIRIA</b>	19.30-21.30 19.40-21.15
<b>SCARPERIA</b>	<b>CINEMA GARIBALDI</b>	21.30
<b>SESTO FIORENTINO</b>	<b>CINEMA GROTTA</b>	15.20-18.00-21.00 15.10-17.00-18.50-20.40 22.15 15.40-18.00-20.20-22.30
<b>SIENA</b>	<b>ALESSANDRO VII</b>	18.10-20.20-22.30
<b>VIAREGGIO</b>	<b>GOLDONI MULTISALA</b>	15.30-18.30-21.30 17.30-20.30

## TEATRI

<b>FIRENZE</b>	<b>OPERA DI FIRENZE</b>	055.27.79.350 Cardillac con Martin Gantner, Gun-Brit Barkmin, Ferdinand von Bothmer, Pavel Kudinov, Johannes Chum, Jennifer Larmore, Adriano Gramigni. Regia di Valerio Binasco. Direttore Fabio Luisi. Dal 5 maggio. Ore 19.
<b>TEATRO PUCCINI</b>	<b>Yeros.</b>	055.36.20.67 Ore 20.30. Ingresso libero.
<b>TEATRO CESTELLO</b>	<b>Analisi illogica</b>	055.29.46.09 Con Giorgia Trasselli, Simone Marzola. Ore 20.45.
<b>TEATRO DEL SALE</b>	<b>Concerto.</b>	055.20.01.492 Con Massimiliano Alloisio e Loris Stefanuto. Ore 21.30.
<b>A.GI.MUS.</b>	<b>Premio Crescendo: Il giardino delle viole</b>	055.58.09.96 Con Giulia Panchieri (viola), Matteo Bogazzi (pianoforte). Domenica 29 aprile. Ore 10.30.
<b>AUDITORIUM FLOG</b>	<b>Concerto.</b>	055.42.20.300 Con Iron Mais e Il Maniscalco maldestro. Ore 21.
<b>AUDITORIUM S. STEFANO AL PONTE VECCHIO</b>	<b>Le Quattro Stagioni di Vivaldi</b>	055.52.04.807 Con Marco Nesi al violino. Direttore Giuseppe Lanzetta. Ore 20.30.
<b>CENTRO CULTURALE DI TEATRO C/O TEATRO TREDICI</b>	<b>Sogno di una notte di mezza estate</b>	055.52.04.807 W. Shakespeare. Domenica 29 aprile. Ore 20.30.
<b>ENTE CASSA DI RISPARMIO</b>	<b>Concerto Solisti di Toscana Classica</b>	055.09.46.404 Con il Trio Voce, Corno e Pianoforte. Mezzosoprano Isabella Messinese, Corno Gianni Calonaci, Pianoforte Loris Di Leo. Musiche di Schumann, Kroll, Strauss. Mercoledì 2 maggio. Ore 21.
<b>NICCOLINI</b>	<b>La storia del tango</b>	055.65.04.112 Camera Fiorentina. Dal 29 aprile. Ore 21.30.
<b>OBIBALL</b>	<b>Michelangelo</b>	055.65.04.112 Vittorio Sgarbi. Giovedì 3 maggio. Ore 21.
<b>SALA LE RONDINI (EX FIABA)</b>	<b>Sogno di una notte di mezza estate</b>	055.65.04.112 W. Shakespeare. Ore 21.
<b>TEATRO DANTE</b>	<b>Bella Addormentata</b>	055.42.20.361 Con Junior Balleto di Toscana. Regia di Diego Tortelli. Domenica 29 aprile. Ore 17.
<b>TEATRO DI RIFREDI</b>	<b>Audizioni</b>	055.42.20.361 Con Gaia Nanni e Alessandro Riccio. Ore 21.
<b>TEATRO VERDI</b>	<b>Concerto dell'Orchestra della Toscana</b>	055.21.23.20 Con Francesca Deago (violino). Giovedì 3 maggio. Ore 21.
<b>AREZZO</b>	<b>TEATRO PETRARCA</b>	0575.23.97.5 Cajkovskij, un'eredità in musica direttore Roberto Pasquini. Domenica 29 aprile. Ore 18.
<b>PRATO</b>	<b>MAGNOLFI</b>	0574.44.29.06 Il ritmo di Casanova di Arthur Schnitzler. Con Sandro Lombardi, Alessandro Marini. Ore 19.30.