

Un convegno su Puccini per Madama Butterfly alla Scala di Milano



- In [Notizie Flash](#) 7 novembre 2016

LUCCA – In occasione dell'esecuzione di Madama Butterfly nella prima versione scaligera del 1904, il Teatro alla Scala organizza nei giorni 10 3 11 novembre un convegno internazionale di studi a cura di Franco Pulcini in collaborazione con il Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca. I saluti d'apertura saranno di di Simonetta Puccini e Gabriella Biagi Ravenni. Interventi di Virgilio Bernardoni, Riccardo Chailly, Michele Girardi, Elvio Giudici, Arthur Groos, Herbert Handt, Dieter Schickling e Julian Smith.

Questo il programma.

Giovedì 10 novembre

Teatro alla Scala, Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini"

ore 11 -13

Riccardo Chailly (Milano, Direttore Musicale del Teatro alla Scala)

Introduzione ai lavori

Simonetta Puccini (Torre del Lago, Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini)

Saluto ai partecipanti

Gabriella Biagi Ravenni (Lucca, Centro Studi Giacomo Puccini)

La ventennale attività del Centro Studi Giacomo Puccini: risultati, prospettive

Julian Smith (Cardiff, Curatore della ricostruzione della Prima versione di Madama Butterfly del 1904)

Storia della ricostruzione della prima Butterfly

Discussione

ore 15.30 – 19

Herbert Handt (Musicista, Lucca)

Religiosità e musica sacra in Puccini

Arthur Groos (Cornell University, Ithaca, New York)

Inganno e illusione nella prima di Madama Butterfly alla Scala

Dieter Schickling (Stuttgart, musicologo)

Come eseguire Madama Butterfly?

Discussione

Venerdì 11 novembre

Teatro alla Scala, Ridotto delle Gallerie

ore 11 – 13

Virgilio Bernardoni (Varese, Università degli Studi di Bergamo)

Rigirate armonie: il colore dell'attesa di Butterfly

Elvio Giudici (Milano, Critico musicale)

Il canto in Giacomo Puccini

Michele Girardi (Cremona, Università di Pavia a Cremona)

Puccini, Madama Butterfly e l'intertestualità

Discussione conclusiva.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.