

Annunci Google

[Itinerari Toscana](#)

Scopri le Incomparabili Bellezze della Toscana: Mare, Natura e Arte
www.intoscana.it

[Viabilità Strade Toscana](#)

Scopri con Eni come ridurre i consumi della tua auto
www.eni.it

[Viaggi lusso in Toscana](#)

Turismo esclusivo non convenzionale Itinerari e servizi personalizzati
www.viandando.it

[Agenzia Cerca Cantanti](#)

Audizioni Cantanti a Roma, Milano Bologna, Rimini, Bari. Chiamaci!
www.NewFaces.it/Selezione_Canta

[Scopri l'Oasi San Felice](#)

Un prezioso patrimonio ambientale Conservato da Gruppo Allianz e WWF
www.oasisanfelice.it



Un'Edizione Nazionale dedicata a Giacomo Puccini

Un grande riconoscimento per il Maestro lucchese, di cui sarà pubblicato l'epistolario, tutte le composizioni, i libretti e gli allestimenti scenici

Si è tenuta ieri mattina presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la riunione per l'insediamento dell'Edizione Nazionale Giacomo Puccini: la pubblicazione completa dell'epistolario, l'edizione critica di tutte le composizioni, i libretti e le disposizioni sceniche dei maggiori allestimenti del Maestro.

Giacomo Puccini così va ad aggiungersi agli altri settantasette grandi ai quali è dedicata un' Edizione Nazionale. Un grande riconoscimento per il Maestro lucchese, in vista anche delle celebrazioni per il 150° dalla nascita previste per il 2008.

Il progetto è stato realizzato in seguito alla richiesta avanzata nel 2006 dal Centro Studi Giacomo Puccini di istituire la prima edizione critica completa di tutta l'opera pucciniana.

Presidente e segretario dell'Edizione sono stati eletti Michele Girardi e Virgilio Bernardoni, entrambi membri del Consiglio Direttivo e del Comitato Scientifico del Centro Studi Giacomo Puccini.

L'Edizione prevede tre sezioni: il vasto epistolario del musicista; i testi di tutte le opere teatrali, sinfoniche, da camera e vocali; il materiale relativo alla messa in scena, come i libretti e le disposizioni sceniche di importanti allestimenti effettuati durante la vita del musicista.

L'epistolario è elemento fondamentale per ricostruire nel modo più puntuale possibile sia la figura del Maestro che la genesi delle sue opere e già da diversi anni il Centro Studi Puccini è impegnato nella realizzazione del censimento e di un'edizione cartacea ed elettronica.

Il lavoro sull'epistolario è coordinato da Gabriella Biagi Ravenni (Università di Pisa - Presidente del Centro Studi Puccini) e composto da Giulio Battelli (Istituto musicale «Luigi Boccherini», Lucca), Michele Girardi (Università di Pavia), Arthur Groos (Cornell University), Jürgen Maehder (Freie Universität Berlin), Peter Ross (Bern) e Dieter Schickling (Stuttgart).

Il gruppo di lavoro sull'edizione delle musiche è coordinato da Gabriele Dotto (Milano) e vede la presenza di Virgilio Bernardoni (Università di Bergamo), Linda B. Fairtile (Richmond University), Michele Girardi (Università di Pavia), Roger Parker (Oxford University) e Dieter Schickling (Stuttgart).

Il gruppo sulle immagini e mises en scène pucciniane è coordinato da Michele Girardi (Università di Pavia) e comprende Maria Ida Biggi (Fondazione Cini e Università di Venezia), Jürgen Maehder (Freie Universität Berlin), Emilio Sala (Università di Milano), Mercedes Viale Ferrero (Torino).

12.09.2007

Approfondimenti

I Percorsi Web

- Fondazione Festival Pucciniano
- Fondazione Teatro di Pisa
- Quadrifoglio

Accade in Toscana

11.09.2007 - **Il coro di Sesto Fiorentino canta a Bagnolet (Fr) per 200/imo Garibaldi**

-

-

(vedi tutti)