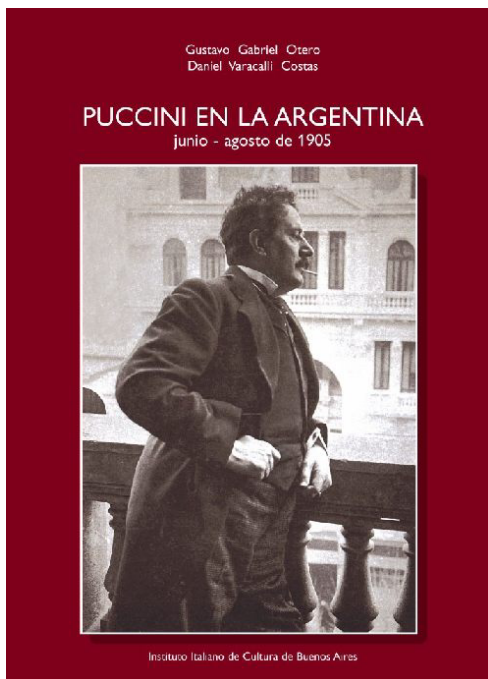

L'Istituto Italiano di Cultura di Buenos
Aires
presenta



*Puccini en la
Argentina
Junio-agosto de 1905
di Gustavo Gabriel Otero e
Daniel Varacalli Costas*

**e la prima esecuzione mondiale di un
brano sconosciuto
composto da Giacomo Puccini a Buenos
Aires nel 1905**

È stato ritrovato a Buenos Aires uno spartito composto da Giacomo Puccini in occasione della sua visita in Argentina nei mesi di giugno-agosto 1905, del tutto sconosciuto e mai eseguito.

Tale scoperta, dovuta a due studiosi argentini, Gustavo Gabriel Otero e Daniel Varacalli Costas, viene a modificare il catalogo ufficiale delle 91 composizioni del grande maestro lucchese.

L'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires si è fatto patrocinatore di tale scoperta con la pubblicazione del libro *Puccini en la Argentina: junio-agosto de 1905*, che ricostruisce, con un apparato fotografico e un rigore filologico eccezionali, il soggiorno di Puccini a Buenos Aires giorno per giorno e racconta in dettaglio le circostanze della scoperta di questo inedito.

Lo stesso Istituto Italiano di Cultura, a coronamento dell'edizione citata, ha organizzato il **17 maggio 2006 alle ore 19.00** un omaggio alla musica di Puccini ivi compresa l'esecuzione del brano sconosciuto, nello stesso luogo in cui Puccini lo compose nell'agosto del 1905: **Il salón Dorado della casa della Cultura di Buenos Aires.**

Il concerto, eseguito sotto la direzione musicale del Maestro Mario Perusso, sarà a carico del pianista Jose Luis Juri, del baritono Omar Carrión e del tenore Enrique Folger.

**17 maggio 2006, ore 19.00 - Salón Dorado Casa de la Cultura - Av. de Mayo 575, Buenos Aires
Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti a sedere.**

Si prega di dare la massima diffusione a questo comunicato.

Per ulteriori informazioni, fotografie o per contattare gli autori, contattare

Istituto Italiano di Cultura: Alicia Mannucci: 0054. 11. 5252-6800 int. 104 // alicia.mannucci.iic@esteri.it