



Il Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pucciniane 2004-2008, nato per decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali in data 8 aprile 2004 con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e la Presidenza Onoraria del Presidente del Senato Marcello Pera, ha tra i suoi obiettivi primari, «lo studio, la ricerca e l'approfondimento storico-culturale ed artistico-musicale» di Giacomo Puccini; ha altresì l'intenzione di «esponenzializzare l'iniziativa dei diversi protagonisti "riconosciuti" con il proprio marchio». In piena coerenza con questi due propositi, il Comitato ha quindi accolto, con grande piacere, la proposta della propria Commissione storico-scientifica di patrocinare e sostenere la pubblicazione di un volume dedicato a *Madama Butterfly*, nel centenario della prima rappresentazione dell'opera.

Il volume è stato concepito dal Centro studi GIACOMO PUCCINI – in perfetta linea con i suoi scopi scientifici – come testo base per la ricerca: esso offre infatti una serie di materiali, prevalentemente inediti (bozze del libretto, abbozzi musicali, lettere, recensioni), che consentono di ricostruire il percorso affascinante della creazione di un capolavoro assoluto del teatro musicale.

Con il sostegno a questa iniziativa editoriale, la prima dalla nascita del Comitato, si è voluto non solo dare a questo volume una maggiore visibilità, ma anche riconoscere l'importante ruolo svolto dal Centro studi GIACOMO PUCCINI nell'ambito degli studi pucciniani.

Bruno Ermolli
Presidente del Comitato