

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
giacomo puccini
LUCCA - TORRE DEL LAGO - MILANO 1858-2008

Sessione 4

La critica e la tradizione delle opere

Milano, 21-23 novembre 2008
Sala Puccini del Conservatorio di musica «Giuseppe Verdi»
nel secondo centenario dalla fondazione



venerdì 21 novembre, ore 15.00

SALUTI DELLE AUTORITÀ

Bruno Ermolli

presidente Comitato nazionale per le celebrazioni pucciniane 2004-2008

Francesco Saverio Borrelli

presidente Conservatorio di musica «Giuseppe Verdi»

Bruno Zanolini

direttore Conservatorio di musica «Giuseppe Verdi»

Michele Girardi

presidente Edizione nazionale delle opere di Giacomo Puccini

Gabriella Biagi Ravenni

presidente Centro studi Giacomo Puccini



ore 16.00

FORME DELLA SCRITTURA PUCCINIANA

presiede Virgilio Bernardoni

Philip Gossett, *L'edizione critica di Puccini e gli autografi pucciniani*

**Gabriella Biagi Ravenni, Dieter Schickling, *Puccini 'epistolografo':
verso l'edizione critica delle lettere***





sabato 22 novembre, ore 10.00

LA CRITICA DEI TESTI

presiede Arthur Groos

Gabriele Dotto, *Beyond the Written Page*

Martin Deasy, «*Le Villi*»: *Sources and Issues*

Linda Fairtile, *(Re)Constructing the Duomo: Revisions to the Act 2 Finale of «Edgar»*

Roger Parker, «*Manon Lescaut*»: *What a New Edition Can (and Can't) Tell Us*



ore 15.00

LA RICEZIONE CRITICA (1)

presiede Gabriella Biagi Ravenni

Marco Capra, *La critica pucciniana in Italia, tra giornalismo e musicologia*

Jacopo Pellegrini, «*Sento rivendicarmi di tante accuse e di tante dimenticanze ed omissioni*». *Varia fortuna italiana di Puccini, tra opuscoli e riviste (musicali e non)*



ore 16,30

Licia Sirch, Gabriele Rota, *Tracce pucciniane nel Conservatorio di Milano*



Tavola rotonda

COMPOSITORI MILANESI CONTEMPORANEI E PUCCINI

Partecipano: Lorenzo Ferrero, Danilo Lorenzini, Marco Tutino, Fabio Vacchi

Coordina: Angelo Foletto



ore 18,30

CONCERTO

GIACOMO PUCCINI

Quartetto in re maggiore - Tre Minuetti - Crisantemi

Quartetto Petrassi





domenica 23 novembre, ore 10.00

LA RICEZIONE CRITICA (2)

presiede Michele Girardi

Riccardo Pecci, *Due lucchesi in terza pagina: Catalani, Puccini e la stampa periodica*

Fiamma Nicolodi, *Puccini a Parigi*

Anselm Gerhard, *La ricezione di Puccini in Germania tra le due guerre:
dalla scuola di Vienna all'ideologia nazional-popolare*

Kii-Ming Lo, «*The Turandot*» - *Reception in Taiwan and China*



Centro studi
GIACOMO PUCCINI



Giacomo Puccini 1858-2008 *Convegno internazionale di studi*

in collaborazione con

Comune di Lucca

Fondazione Festival Pucciniano, Torre del Lago Puccini

Conservatorio di musica Giuseppe Verdi, Milano

segreteria

Centro studi GIACOMO PUCCINI

Casermetta San Colombano, Baluardo San Colombano, 1 - 55100 Lucca
tel +39 0583 469225 • fax +39 0583 471105 • e-mail: segreteria@puccini.it
