



## CENTRO STUDI GIACOMO PUCCINI

### FERDINANDO FONTANA

Milano, 30 gennaio 1850 – Lugano, 12 maggio 1919

- 1 ***El Marchionn di gamb avert***, opera comica in quattro atti  
*Fonte del libretto:* Carlo Porta, *Lament del Marchionn di gamb avert*  
*Autore dell'opera:* Enrico De Bernardi  
*Prima rappresentazione:* Milano, Teatro Castello – 14 luglio 1875
- 2 ***Il conte di Montecristo***, melodramma in quattro atti  
*Altro autore del libretto:* Emilio Praga  
*Autore dell'opera:* Raffaele Dell'Aquila  
*Prima rappresentazione:* Milano, Teatro Dal Verme – 14 giugno 1876
- 3 ***Il violino del diavolo***, tre atti  
*Autore dell'opera:* Agostino Mercuri Andreoni  
*Prima rappresentazione:* Cagliari – 12 settembre 1878
- 4 ***La Simona***, poema lirico  
*Autore dell'opera:* Benedetto Junck  
*Prima rappresentazione:* Milano – 1878
- 5 ***Il bandito***, tre atti  
*Autore dell'opera:* Emilio Ferrari  
*Prima rappresentazione:* Casale Moferrato – 5 dicembre 1880
- 6 ***Anna e Gualberto***, un atto  
*Autore dell'opera:* Luigi Mapelli  
*Prima rappresentazione:* Milano, Teatro Manzoni – 4 maggio 1884
- 7 ***Le Villi***, opera ballo in due atti  
*Fonte del libretto:* Alphonse Karr, *Les Willis*  
*Autore dell'opera:* Giacomo Puccini  
*Prima rappresentazione:* Milano, Teatro Dal Verme – 31 maggio 1884
- 8 ***Il valdese***, un atto  
*Autore dell'opera:* Giuseppe Ippolito Franchi Verney  
*Prima rappresentazione:* Torino, Teatro Carignano – 3 dicembre 1885
- 9 ***Flora mirabilis***, tre atti  
*Autore dell'opera:* Spiro Samara  
*Prima rappresentazione:* Milano, Teatro Carcano – 16 maggio 1886



## CENTRO STUDI GIACOMO PUCCINI

- 10 **Notte d'aprile**, tre atti  
*Autore dell'opera:* Emilio Ferrari  
*Prima rappresentazione:* Milano, Teatro Dal Verme – 4 febbraio 1887
- 11 **Colomba**, tre atti  
*Fonte del libretto:* Prosper Merimée, *Colomba*  
*Autore dell'opera:* Vittorio Radeaglia  
*Prima rappresentazione:* Milano, Teatro Dal Verme – 15 luglio 1887
- 12 **Asrael**, leggenda in quattro atti  
*Autore dell'opera:* Alberto Franchetti  
*Prima rappresentazione:* Reggio Emilia, Teatro Municipale – 11 febbraio 1888
- 13 **Edgar**, dramma lirico in quattro atti  
*Fonte del libretto:* Alfred de Musset, *La coupe et les lèvres*  
*Autore dell'opera:* Giacomo Puccini  
*Prima rappresentazione:* Milano, Teatro alla Scala – 21 aprile 1889
- 14 **Lionella**, tre atti  
*Autore dell'opera:* Spiro Samara  
*Prima rappresentazione:* Milano, Teatro alla Scala – 4 aprile 1891
- 15 **Forza d'amore**, idillio drammatico in quattro atti  
*Autore dell'opera:* Arturo Buzzi  
*Prima rappresentazione:* Torino, Teatro Regio – 6 marzo 1897
- 16 **Il signor di Pourceaugnac**, opera comica in tre atti  
*Fonte del libretto:* Molière, *Monsieur de Pourceaugnac*  
*Autore dell'opera:* Alberto Franchetti  
*Prima rappresentazione:* Milano, Teatro alla Scala – 10 aprile 1897
- 17 **Mal d'amore**, due atti  
*Autore dell'opera:* Angelo Mascheroni  
*Prima rappresentazione:* Milano, Teatro Filodrammatici – 30 aprile 1898
- 18 **Calvario**, leggenda in un atto  
*Autore dell'opera:* Edoardo Bellini  
*Prima rappresentazione:* Milano, Conservatorio di musica – 25 giugno 1901
- 19 **Sandha**, fantasia indiana in un atto  
*Autore dell'opera:* Felice Lattuada  
*Prima rappresentazione:* Genova, Teatro Carlo Felice – 21 febbraio 1924