



CENTRO STUDI GIACOMO PUCCINI

Puccini 24: Venezia
2-4 ottobre

Il futuro del passato: Puccini tra XX e XXI secolo

Call for papers

Ospitata dal Centro Tedesco di Studi Veneziani, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari e con la Fondazione Giorgio Cini, Gran Teatro La Fenice, la seconda parte del convegno *Puccini 24* si propone di concentrare lo sguardo storico sul futuro del passato: da un'indagine sulle tracce musicali (e non solo) che le opere pucciniane hanno continuato a lasciare su musiche e drammaturgie del XX e XXI secolo, allo studio del legame ancora dichiarato da compositori e musicisti contemporanei; da storie di influenze e legittimazioni a vestigia di contaminazioni ed eredità.

Tra i possibili (ma non esclusivi) argomenti delle proposte si segnalano:

- echi ed influenze pucciniane in lavori coevi e recenti
- 'puccinismo' come 'bene culturale'
- estetica dell'epigono e storiografia
- valore culturale, prestigio, e spettatorialità
- trasposizioni del teatro pucciniano in altri media.

Gli interventi avranno una durata di 30 minuti al massimo, preferibilmente in italiano, inglese, francese o tedesco. Le proposte, corredate da un estratto anonimo (massimo 500 parole) e da un breve *curriculum vitae*, devono essere inviate a segreteria@puccini.it, oggetto «Puccini 24 Venezia» entro il **12 febbraio 2024**.

Tutti coloro che invieranno una proposta riceveranno una risposta entro il **12 marzo 2024**.

Non ci sono costi di registrazione. Gli organizzatori forniranno vitto e alloggio ai relatori per tutta la durata del convegno. Le spese di viaggio saranno a carico dei partecipanti.