

LA GAZZETTA DI LUCCA

Le campane in Tosca, i ‘fischi di uccelli’ in Madama Butterfly, il clacson e la sirena ne Il tabarro e le melodie dei carillon che hanno ispirato Turandot

mercoledì, 1 giugno 2016, 14:58

Sabato 4 giugno alle 17.30 a Lucca, Casermetta San Colombano - Mura Urbane, si svolgerà la presentazione del secondo volume della collana «Premio Rotary Giacomo Puccini Ricerca» del Centro studi Giacomo Puccini.

Puccini’s Soundscapes: Realism and Modernity in Italian Opera di Arman Schwartz vincitore della seconda edizione del «Premio Rotary Giacomo Puccini Ricerca»

Dalle campane in *Tosca* e dai ‘fischi di uccelli’ in *Madama Butterfly* fino al clacson e alla sirena ne *Il tabarro* e alle melodie dei carillon che hanno ispirato *Turandot*, le opere di Puccini si basano, in un modo mai visto prima, su oggetti sonori che sembrano tratti in modo immediato dalla realtà. Concentrandosi su questo aspetto pervasivo, anche se poco studiato, dell’arte del compositore, *Puccini’s Soundscapes* intende ripensare la carriera del compositore e reinterpretare molte delle sue opere maggiori attraverso l’esplorazione delle origini e dei confini del realismo sonoro. Più in generale, s’interroga sulle risposte dei compositori italiani ad alcune delle principali trasformazioni della cultura sonora durante la *fin-de-siècle*, e propone un nuovo approccio alla modernità musicale.

Il volume sarà presentato da **Emanuele Senici**, Università di Roma «La Sapienza», membro del Comitato scientifico del Centro studi Giacomo Puccini

Alla presentazione interverranno

Alessandro Tabellini, Sindaco di Lucca e Presidente Fondazione Giacomo Puccini

Giorgio Serafini, Presidente Rotary Club Lucca

Arturo Lattanzi, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Gabriella Biagi Ravenni, Presidente del Centro studi Giacomo Puccini

Sarà presente l’autore