

## Libri, premio Fiori blu 2023: ecco i sette finalisti

Sono quattro opere di narrativa e tre di saggistica le più votate dalla Giuria Tecnica, presieduta da Paolo Mieli, in seno al Premio Letterario Nazionale I fiori blu, presieduto e diretto da Alessandra Benvenuto, nato a Foggia e promosso dallomonima associazione, con il sostegno della Regione Puglia oltre che di numerosi imprenditori illuminati, accanto al prezioso partenariato istituzionale della Università degli Studi di Foggia, della Fondazione Monti Uniti e dell Ufficio Scolastico Territoriale. La selezione della rosa dei finalisti consente così di dare il via da oggi al voto della Giuria Popolare di tutta Italia. Lettori e lettrici potranno esprimere per i prossimi tre mesi la loro doppia preferenza (un saggio e un romanzo) sul sito ufficiale [www.premioifioriblu.com](http://www.premioifioriblu.com) fino al prossimo 28 luglio. Ecco in ordine alfabetico i sette titoli in gara per il Premio della Giuria Tecnica e il Premio Speciale che sarà assegnato sulla base delle preferenze espresse dalla Giuria Popolare: ALESSANDRO ARESU IL DOMINIO DEL XX SECOLO (Feltrinelli) DARIA GALATERIA IL BESTIARIO DI PROUST (Sellerio) MELANIA MAZZUCCO SELF PORTRAIT (Einaudi) BRUNO ARPAIA MA TU CHI SEI (Guanda) GIULIANO DA EMPOLI IL MAGO DEL CREMLINO (Mondadori) ANDREJ LONGO MILLE GIORNI CHE NON VIENI (Sellerio) ROSELLA POSTORINO MI LIMITAVO AD AMARE TE (Feltrinelli). Gli altri sette titoli MENODRAMMA di Maria Castellitto (Marsilio), IL GIOCO di Giovanni Floris (Solferino), LOPERA A LUCI ROSSE di Federico Fornoni ( **Olschki** ), STORIE DI MERA VOGLIOSI GIOVANI GRECI di Laura Pepe (Laterza), LECONOMIA DEL SE di Guia Soncini (Marsilio), LULTIMA ORA di Christian Raimo (Ponte alle Grazie), LE NOSTRE IMPERFEZIONI di Luca Trapanese ( Salani) rimangono in concorso per il Premio Giuria studenti e studentesse, riconoscimento di nuova istituzione che coinvolge direttamente gusti e critica delle più giovani generazioni e che sarà assegnato insieme agli altri, la sera dell'evento conclusivo del prossimo 14 settembre, condotto da Neri Marcorè e Alessandra Benvenuto.

